

TEKTONIKA DALAM STRUKTUR DAN KONSTRUKSI ATAP SEBAGAI ORNAMEN PADA MASJID AGUNG SURAKARTA

Brama Wijaya

Mahasiswa S1 Program Studi Arsitektur Universitas katolik parahyangan

Dr. Ir. Bachtiar Fauzy, MT.

Staf Pengajar Jurusan Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan

Abstract

Tectonics is an understanding of the structure and construction are reviewed in terms of aesthetics. That the connection and the relationship is not just a matter firmness but also beautyness. Mosque of Surakarta is a building that accentuate the beauty of the structure and construction of roof. This study aims to find form and meaning structures - roof construction of the Great Mosque of Surakarta as ornaments. The scope of this study is limited to architectural elements that form the roof of the building of the Great Mosque of Surakarta. The method used is the method of analysis, descriptive methods, interpretative methods with qualitative research. The elements studied, among others: the form of the mass, the structure, form and meaning construction as well as functions involved in building space contained in the mosque. The conclusion to be obtained from this study is the structure and construction are part of the ornament on the building of the Great Mosque of Surakarta.

Key Words: *Mosque of Surakarta, tectonics, structure, construction, Ornaments.*

Abstrak

Tektonika merupakan pengertian akan struktur dan konstruksi yang ditinjau dalam hal estetika. Bahwa sambungan dan hubungan bukan hanya sekedar masalah kekokohan namun keindahan pula. Masjid Agung Surakarta merupakan bangunan yang menonjolkan keindahan bentuk struktur dan konstruksi atapnya. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan bentuk dan makna struktur – konstruksi atap pada Masjid Agung Surakarta sebagai Ornamen. Lingkup penelitian ini dibatasi pada elemen-elemen arsitektur yang membentuk bagian atap bangunan Masjid Agung Surakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis, metode deskriptif, metode interpretative dengan jenis penelitian kualitatif. Elemen-elemen yang diteliti antara lain: bentuk massa, bentuk struktur, bentuk konstruksi serta fungsi dan makna yang terkait dalam ruang bangunan yang terdapat dalam masjid tersebut. Kesimpulan yang didapatkan dari penelitian ini adalah struktur dan konstruksi merupakan bagian dari ornament pada bangunan Masjid Agung Surakarta.

Kata kunci: Masjid Agung Surakarta, Tektonika, Struktur, Konstruksi, Ornamen