

BENTUK TRAPESIUM DAN KONSEP URBAN PLAZA PADA ALUN-ALUN BANDUNG

Prawidhana Respati

Mahasiswa S1 Jurusan Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan

Anindhita N. Sunartio, ST, MT

Staf Pengajar Jurusan Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan

Abstract

Alun-Alun Bandung is one of the urban spaces that are build from the Netherland Colonial era. Nowadays the alun-alun had gone through changes regarding the more modern needs and also cultures of the people of Bandung. The research intends to identify the physical form and the functional value of the new Alun-Alun Bandung to classify it as an urban open space. The conclusion of this research are studies of urban open spaces types and forms of the urban open space of the Alun-Alun Bandung.

The scope of this research is limited to physical form and function of the Alun-Alun that characterize the shape of urban open space. The architectural analysis of the space is based on Rob Krier's urban space theory and Clare Cooper Marcus's classification of urban open space. The research uses descriptive evaluative method with a qualitative approach. Elements that were studied are forms, enclosures, functions, users, surroundings, and also features of the Alun-Alun.

In designing an urban open space, comes the need of guidance to the forms and types of urban spaces, and also the awareness of the cultural and historical value of the place. So that the space could have a character of its own and can corelate to the people's value. Alun-Alun Bandung has become an example of attitude towards the changing of age through space.

Key Words: *urban open space, urban plaza, alun-alun*

Abstrak

Alun-Alun Bandung merupakan salah satu ruang terbuka kota yang dibangun sejak zaman kolonial Belanda. Kini alun-alun tersebut telah banyak berubah sesuai dengan kebutuhan dan budaya masyarakat Bandung yang lebih modern. Penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi bentuk fisik spasial dan fungsi Alun-Alun Bandung untuk mengetahui klasifikasinya sebagai ruang terbuka. Kesimpulan dari penelitian ini ialah berupa kajian tentang jenis dan bentuk ruang terbuka yang terjadi pada Alun-Alun Bandung.

Lingkup penelitian ini dibatasi pada bentuk fisik spasial serta fungsi Alun-Alun Bandung yang menunjukkan ciri ruang terbuka kota modern. Analisa terhadap ruang kota ini menggunakan pendekatan teori ruang kota Rob Krier serta klasifikasi ruang terbuka kota dari Clare Cooper Marcus. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif evaluatif dengan pendekatan kualitatif. Elemen-elemen yang diteliti antara lain adalah bentuk, pelingkup, fungsi, pengguna, koneksi dengan ruang sekitar, serta fitur dari Alun-Alun Bandung.

Dalam merancang ruang terbuka kota, dibutuhkan panduan-panduan tentang rancangan dan jenis ruang terbuka kotanya, serta nilai budaya dan sejarah setempat, sehingga suatu ruang terbuka memiliki karakter yang khas dan tersesuaikan dengan nilai kemasyarakatannya. Alun-Alun Bandung telah menjadi contoh penyikapan terhadap perubahan zaman melalui ruang.

Kata Kunci: ruang terbuka kota, urban plaza, alun-alun