

PROPORSI ARSITEKTUR CANDI DI JAWA

Anthony Cahya

Mahasiswa S1 Jurusan Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan

Dr. Rahadhian P. Herwindo

Staf Pengajar Jurusan Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan

Abstract

Proportion is one of architectural element that affect aesthetic. Figurative building as a Temple surely has its own unique way to construct. These rules are the main purpose of this project. The Proportion that considered as rule are in which have consistency among all temple that is being sample to this project. With knowledge of this rule, then local wisdom about cultural building is known. Temples which is being samples are those located in Java, especially in middle and east Java but not all temples. It's chosen randomly based on its period of time built. Large sample number is considered the most convincing method of finding the rule of Temple Proportion. The project results should be some rules about temple proportion which are considered as a order proportion of temples. The Order are rule to build the temple.

Key Words: *Proportion, Temple, Comparison, Order*

Abstrak

Proporsi merupakan salah satu elemen arsitektur yang berpengaruh pada estetika. Bangunan yang dibangun sebagai figur atau representasi sebuah zaman seperti candi, tentu memiliki proporsi tertentu yang menjadi patokan atau aturan dalam membangun sebuah candi. Patokan atau pedoman ini yang merupakan tujuan dari penelitian ini. Patokan tersebut diambil dengan asumsi bahwa jika adanya konsistensi proporsi pada seluruh sampel candi, maka proporsi tsb. dapat dikatakan valid. Dengan mengetahui pedoman ini, maka dapat diketahui budaya yang berupa kearifan lokal dalam membangun sebuah bangunan publik. Pengambilan sampel dalam jumlah besar bertujuan agar semakin banyak candi yang dijadikan sebagai sampel, maka semakin valid pula pedoman proporsinya. Hasil dari penelitian ini berupa rumus atau pedoman proporsi candi-candi yang ada di P. Jawa. Pedoman itu diasumsikan merupakan pedoman membangun candi secara umum.

Kata Kunci: Proporsi, Candi, Perbandingan, Pedoman