

# PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR MODERN PADA BANGUNAN FPMIPA UPI, BANDUNG

**Eugenia Inez**

Mahasiswi S1 Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan

## **Abstract**

*Modern architecture is an architectural style that formed in the late 18th century as a result of the industrial revolution and democracy that spurred the formation of the modern age. Indonesia is one country that is also affected by the style of modern architecture. This happens mainly because during the development of modern architecture, the Netherlands which included Western nations were colonized Indonesia. The colonization of the West led to the influx of Western culture to the East so the emerging architectural style at the time of entry into Indonesia.*

*Application of the principles of modern architecture in FPMIPA UPI studied using qualitative descriptive method and an explanatory through direct observation of the object of study and question-and-answer via email and phone with related corporation. It also uses the universal theory of modern architecture and examples of the application of modern architecture in tropical countries as a benchmark for assessing the application of the principles of modern architecture in Indonesia.*

*Modern building which became the object of research is the building of the Faculty of Mathematics and Science Education Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. The building was built in 1990 so it has applied the principle characteristics of modern architecture.*

*Based on the research, the analysis showed that the application of the principles of modern architecture known from the use of basic geometric shapes, the use of elements of line-plane-volume, symmetry-asymmetry in the building, unity between the exterior and interior space, the use of the building element to unify outer space and inter space, the use of pre-fabrication material, precision in the installation of material, the use of a grid system, as well as honesty structure and construction.*

**Key Words:** *Modern Achitecture, Tropical, FPMIPA UPI, Bandung*

## **Abstrak**

Arsitektur modern merupakan gaya arsitektur yang terbentuk pada akhir abad ke 18 akibat terjadinya revolusi industri dan demokrasi yang memacu terbentuknya modern age. Indonesia merupakan salah satu Negara yang juga terkena pengaruh gaya arsitektur modern. Hal ini terjadi terutama karena pada masa perkembangan arsitektur modern, Belanda yang termasuk bangsa Barat sedang menjajah Indonesia. Penjajahan bangsa Barat menyebabkan masuknya budaya Barat ke Timur sehingga gaya arsitektur yang sedang berkembang pada saat itu juga masuk ke Indonesia.

Penerapan prinsip arsitektur modern pada bangunan FPMIPA UPI ini diteliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dan eksplanatif melalui observasi secara langsung terhadap objek studi dan tanya-jawab melalui email dan telepon dengan badan-badan terkait. Selain itu juga menggunakan teori arsitektur modern secara universal dan contoh-contoh penerapan arsitektur modern di negara tropis sebagai tolok ukur dalam mengkaji penerapan prinsip arsitektur modern di Indonesia.

Bangunan modern yang menjadi objek penelitian adalah Bangunan Fakultas Pendidikan MIPA Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Bangunan ini dibangun pada tahun 1990 sehingga telah menerapkan karakteristik prinsip arsitektur modern.

Berdasarkan penelitian, didapatkan hasil analisis bahwa penerapan prinsip arsitektur modern diketahui dari penggunaan bentuk dasar geometri, penggunaan unsur garis-bidang-volume, simetri-asimetri pada bangunan, kesatuan antara ruang luar dan ruang dalam, penggunaan elemen bangunan untuk menyatukan ruang luar dan ruang dalam, penggunaan bahan pre-fabrikasi, kepresisian dalam pemasangan material, penggunaan sistem grid, serta kejujuran struktur dan konstruksi.

**Kata Kunci:** Arsitektur Modern, Tropis, FPMIPA UPI, Bandung